## Jtrim で写真を版画風に加工する

- 1. Jtrim に写真を呼び込む。写真が小さいので『ズームイン』ボタンをクリックして写真を拡大する。
- 2. 『加工』タブから『ガウスぼかし』をクリックする→「ぼかしのレベル」を『2』にして『OK』する→『編集』タブの『コピー』
   をクリックする。



 写真を元に戻す→『編集』タブから『元に戻す』をクリック、またはリボンから 『元に戻す』ボタンをクリックする。→、『編集』タブの『合成』をクリックする。→ 『クリップボードから入力』と『減算』にチェックを入れて『OK』する。





4. i)『カラー』タブから『ネガポジ反転』をクリックする。



JTrim - C:¥Users¥chie¥Desktop¥版

C 元に戻す(U)

いやり直し(R)

■ コピー(C)

記り付け(P)

合成時りは(+(s)

イメ

ファイル(F) 編集(E) 表示(V)

🖻 🗅 🛱

\*

杠 🕍

 ii)『カラー』タブの『グレースケール変換』をクリックする→『カラー』タブの『ガンマ補正』をクリックする→[ガンマ値の 設定]を『0.10』にして『OK』する。



iii)『編集』タブの『コピー』をクリックする。



5. 『編集』タブから『元に戻す』をクリックして写真を最初の状態まで戻す→『加工』タブの『ガウスぼかし』をクリックする →[ガウスぼかし]のレベルを『 1 』にして『OK』する。

| 😸 JTrim - C:¥Users¥chie¥Desktop¥版画風に使う写真.jpg  | ガウスぼかし            |
|---|-------------------|
| ファイル(F) 編集(E) 表示(V) イメージ(I) カラー(C) (加工(T) ヘルプ(H)<br>■ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | まかしのレベル(1~10)<br> |
| エンパス(B)<br>エッジの弾調(H)<br>エッジを抽出(E)<br>ガウスほかし(G)<br>マーンにわちたのはす(D)                             | OK キャンセル ヘルプ      |

6. 『編集』タブの『合成』をクリックする→『クリックボードから入力』にチェックを入れる→『透明度を指定して合成』にチェックを入れる→「数字部分」を『 50 』にして『OK』する。





- 7. i)『カラー』タブの『明るさ/コントラスト』をクリックする→[明 るさ]は『-100 』・[コントラスト]は『 100 』にして『OK』す る。
  - ii)再度、『カラー』タブの『明るさ/コントラスト』をクリックする
     →[明るさ]は『-40 』・[コントラスト]は『 80 』にする→
     『OK』する。

| 😇 JTrim - C:¥Users¥chie¥Desktop¥版画風に使う写真.jpg      |  |
|---|--|
| ファイル(F) 編集(E) 表示(V) イメージ(I)                       | カラー(C) 加工(T) ヘルプ(H)  |
| । 🖆 🗅 🛩 🖬 🚑 💁 🚨 🖶 🏙 🛍 🏟<br>   ⊈ 🗯 ≍ № → 💷 😡 ୠ ୠ Q | <ul> <li>□ グレースケール変換(G) C</li> <li>□ セピア色変換(P)</li> <li>▼ ネガポジ反転(N) Shift+C</li> <li>単色カラースケール(U)</li> </ul> |
|   | ヒストグラム(H)<br>※ 明るさ/コントラスト(B)<br>■ RGBの度合い(R)<br>■ ポスタライズ(T)  |



≪元画像(安部清明が祈祷した場所が残る、福王子の江月堂)≫

≪版画風に加工≫



